



## znani na poti



**Danica Purg,**  
dekanja in direktorica IEDC – Poslovne šole Bled  
»Zdi se mi prav, da upoštevaš  
navade države, katere gost si!«

Besedilo: UH, Fotografije: Osebni arhiv Danice Purg

**D**anica Purg, dekanja in direktorica IEDC – Poslovne šole Bled, kjer ponujajo strokovni menedžerski program MBA in vrsto seminarjev, je pred 32 leti odprla prvo poslovno šolo pri nas.

Danes se lahko dobitnica nagrade za življenjsko delo na področju menedžmenta pohvali z zavidanja vredno statistiko: 85.000 slušateljev iz več kot 90 držav. Dekanja redno obiskuje svoje nekdanje in bodoče študente ter podjetja, s katerimi sodeluje, kar v njenem primeru pomeni, da je ves čas na poti. »Skoraj vsak teden kam letim. Včasih se mi zdi že preveč, vendar sem sprejela, da je potovanje moj način življenja. Sicer rada letim, le kadar ponagaja vreme, me je malo strah,« je povedala Danica Purg. Dopust zato najraje preživi doma. Med njenimi najljubšimi počitniškimi cilji pa sta Dubrovnik zaradi lepote kraja in lepih spominov, saj je tam spoznala moža, in Pariz zaradi umetniških razstav.

**Kot dekanja IEDC – Poslovne šole Bled službeno zares veliko potujete. Koliko držav ste že obiskali in katere vam še manjkajo na seznamu?**

Mislím, da celotno Evropo, pa tudi Japonsko, Kitajsko, Kolumbijo, Brazilijo, Južnoafriško Republiko, Zambijo, Gano, Kenijo in še katero. Ostaja velik del Južne Amerike, kamor bi se še rada odpravila. A službene poti so precej naporne. Pogosto grem v tujino le za en dan, če je to

Evropa, kadar letim kam daleč, pa poskusim to izkoristiti in opraviti več stvari hkrati. Srečam se s profesorji, študenti in poslovneži, lahko gre za sestanke, predavanja ali poslovna srečanja, veliko obveznosti imam tudi kot predsednica mednarodnega združenja za razvoj menedžmenta CEEMAN, ki povezuje prek 220 menedžerskih šol iz 53 držav.

**Večinoma potujete z letalom. Na ljubljanskem letališču se verjetno zato počutite kot doma?**

Res je, na ljubljanskem letališču imam občutek, da sem doma, tako pogosto sem tam. Že vrsto let imam članstvo v klubu Adrie Airways, steverdese me poznajo in vedno sem zadovoljna z njihovimi uslugami. Najpogosteje letim iz Ljubljane v München, na Dunaj ali v Frankfurt in potem zbiram povezave za naprej.

Daljše lete si običajno krajšam s pisanjem člankov in pripravo na sestanke oziroma predavanja, razmišljanjem o novih poslovnih idejah, le redko počivam. Na krajših letih po Evropi se pogosto zgodi, da srečam kakšnega znanca, in tako izkoristim čas za klepet ter mreženje.

**S potovanji spoznavamo tuje dežele in kulture, vaši študenti pa to počnejo kar v učilnici. IEDC – Poslovna šola Bled je mednarodna šola, kar pomeni, da študentje prihajajo iz različnih držav in kulturnih okolij. Verjetno se tako veliko naučijo drug od drugega?**

IEDC – Poslovna šola Bled je ena najbolj mednarodnih šol v Evropi, kar ji daje posebno širino, saj študenti

v mednarodnem okolju pridobijo dragoceno znanje in izkušnje. V letošnjem podiplomskem razredu študija MBA imamo študente iz 17 držav, včasih pa še več. Večina jih prihaja iz Srednje in Vzhodne Evrope, nekaj tudi iz Zahodne Evrope, Srednje Azije in Afrike. Spomnim se, da je bilo zelo zanimivo, ko so Japonci razlagali, da svojega šefa še nikoli niso srečali v živo in da z njimi komunicirajo le pisno. Gre za popolnoma drugačen način razmišljanja in dojemanja sveta, kot ga imamo pri nas. Naši študenti se tako učijo kulture drug drugega, kar jim prav pride tudi pozneje, ko sklepajo posle v tujini, saj že poznajo poslovni bonton različnih dežel, hkrati pa ohranjajo stike med sabo in si tako pomagajo pri mednarodnih poslih.

**Sami ste Japonsko že večkrat obiskali. Kako ste vi dojeli njihovo deželo in kulturo? Vas je morda še kje drugje doletel tak kulturni šok?**

Japonska kultura me vedno znova navdušuje. Tam je vse miniaturno in zelo urejeno, na visoki estetski ravni. Ljudje so zelo predani delu. Presenetila me je tudi Islandija. Predvsem siva in mogočna pokrajina, ki je popolnoma nasprotna notranjosti hiš, ki jih ljudje popestrijo z živimi barvami. Ljudje so zelo odprti in pošteni. Vsi se kličejo po imenih. Ko sem predavala na Univerzi v Reykjaviku, me je brez predhodne napovedi sprejel sam predsednik države. Zelo drugačne navade, kot jih imamo pri nas, imajo tudi Kitajci. Tam na primer poljub kot pozdrav, ko se srečata dva prijatelja, ni sprejemljiv, samo rokuješ se. Čustva izkazujejo na precej drugačen način, kot smo vajeni mi. Ampak na to sem bila pripravljena.

**Torej proučite poslovni bonton in kulturne navade dežele, preden jo obiščete?**

Zdi se mi prav, da upoštevaš navade države, katere gost si. Zato poskušam vedno čim več preštudirati o deželi, v katero potujem, in o ljudeh, s katerimi se srečujem. Običajno mi v službi pripravijo gradivo, ki ga nato na letalu preberem. Naučila sem se, da na primer Japoncem in drugim Azijcem vizitko vedno ponudiš z obema rokama in se pri vstopu v dvigalo prikloniš in nasmehneš. Vedno

se poučim tudi o tem, kakšna poslovna darila se poklanjajo v različnih državah.

**Službeno ste na poti skoraj ves čas. Kako pa izbirate destinacije za dopust?**

Na dopustu sem najraje doma. Ko me ljudje sprašujejo, kam grem za novo leto ali kam grem na dopust, rečem: »Domov.« Zame je pravi praznik, če lahko nekaj časa ostanim doma.

**Ali to pomeni, da zasebno nikoli ne potujete?**

Seveda potujem, ampak ne tako pogosto. Pred tremi leti sva z možem pozimi pobegnili na Šrilanko. Včasih sva veliko hodila v Dubrovnik na poletne počitnice. Pa tudi na otok Mljet zaradi lepe narave in morja. Pot naju večkrat zanese tudi v Pariz, tam si običajno ogledava kakšno razstavo ali poslušava koncerte. Umetnost mi je zelo blizu. Spremljam, kaj zanimivega se dogaja, in če lahko, si grem to ogledat. Všeč mi je pariška Olympija. Tam sem bila na koncertu Yvesa Montanda, med drugim pa sem tam pred več kot 30 leti poslušala tudi Terezo Kesovijo.

**Umetnost ste vpletli tudi v šolo in bili celo nagrajeni za inovacije na področju povezovanja umetnosti in vodenja v konkurenci 700 MBA študijskih programov z akreditacijo AMBA. Kako vidite rabo umetnosti v menedžmentu?**

Mi vzgajamo odgovorne voditelje. Učimo jih o trajnostnem razvoju in etiki. Da bi bil človek še boljši in duhovno bogatejši, pa mora imeti tudi širše znanje, ki ga pri nas gradimo na umetnosti. Trudimo se, da bi pri študentih razvili intuicijo in jih prek metafore umetnosti naučili znati poslušati, opazovati in čutiti, kar je zelo pomembno pri menedžmentu in voditeljstvu.

**Kam vas bo peljala naslednja pot?**

Z možem se bova odpravila za kak vikend v Pariz, za prvi maj pa potujeva v Gruzijo, kjer sem bila sama že večkrat. Tokrat peljeva tudi prijatelje, da jim pokaževa to prelepo deželo. Nekoč bi rada obiskala Novo Zelandijo, ker slišim, da je zelena kot Slovenija. •

